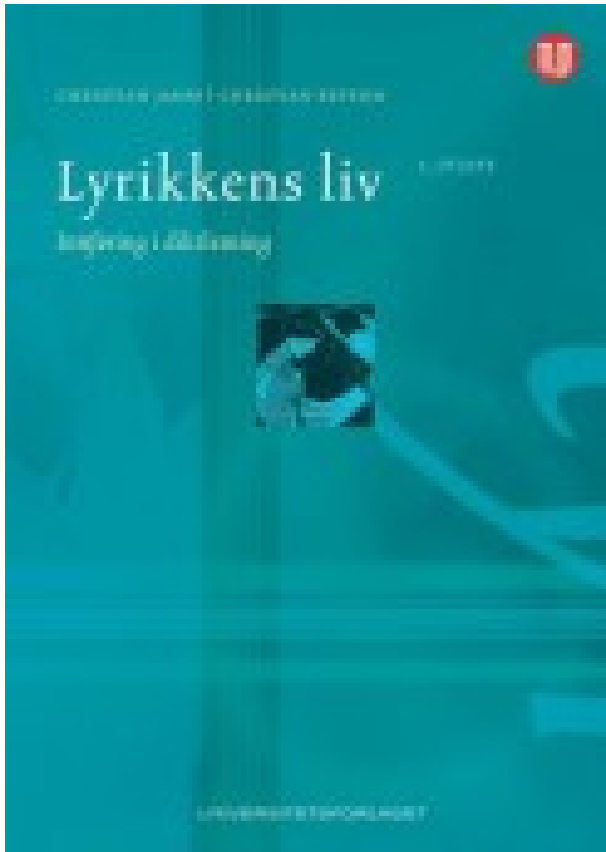


# Lyrikkens liv



<b>Forfatter:</b>	Christian Janssog Christian Refsum
<b>Forlag:</b>	Universitetsforlaget
<b>Sprak:</b>	Bokmål
<b>Antall sider:</b>	330
<b>ISBN/EAN:</b>	9788215017013
<b>Kategori:</b>	Språk
<b>Utgivelsesar:</b>	2010

[Lyrikkens liv.pdf](#)

[Lyrikkens liv.epub](#)

Boka er ei innføringsbok i lyrikklesning. Den presenterer ulike lyriske sjangrer, tradisjoner og virkemidler, gir oversikt over litteraturvitenskaplige begreper, og presenterer verktøy som man kan bruke for å få mer ut av diktlesningen. Utvalgte dikt blir analysert utførlig. Boka er skrevet særlig for litteraturstudenter på universiteter og høyskoler.

”Jeg ser paa den hvide himmel”, skriver Obstfelder i første strofe. Jeget starter altså med blikket høyt hevet og observerer en lys himmel, dekket av hvite. Litteratur etter 1900 Emnekode: 2114 /2118 Emneansvarlig(e): Johan Magnus Staxrud Ca. antall studenter: 20 Pensumlister: Vår 2016/2017 Pensumlista er godkjent av. Om 1890-åra. Nyromantikk, symbolisme, ekspresjonisme, fin de siècle og impresjonisme betegner alle strømninger som er opptatt av individets sjeleliv, følelser og. Innledning Her fortsetter vi arbeidet med realismen og naturalismen i Norge. Vi har tidligere arbeidet med overgangen fra nasjonalromantikken mot en økende realisme.

Hver uke skriver jeg enten en kommentar eller notiser til litteratursidene i BT. Kommentarer er en takknemlig greie, du får navn og bilde øverst, og er du heldig. Mange typer lyriske tekster. Lyriske tekster kan fortelle en historie, men ikke minst kan de fange inn øyeblikket, skildre en stemning eller flyktig opplevelse.