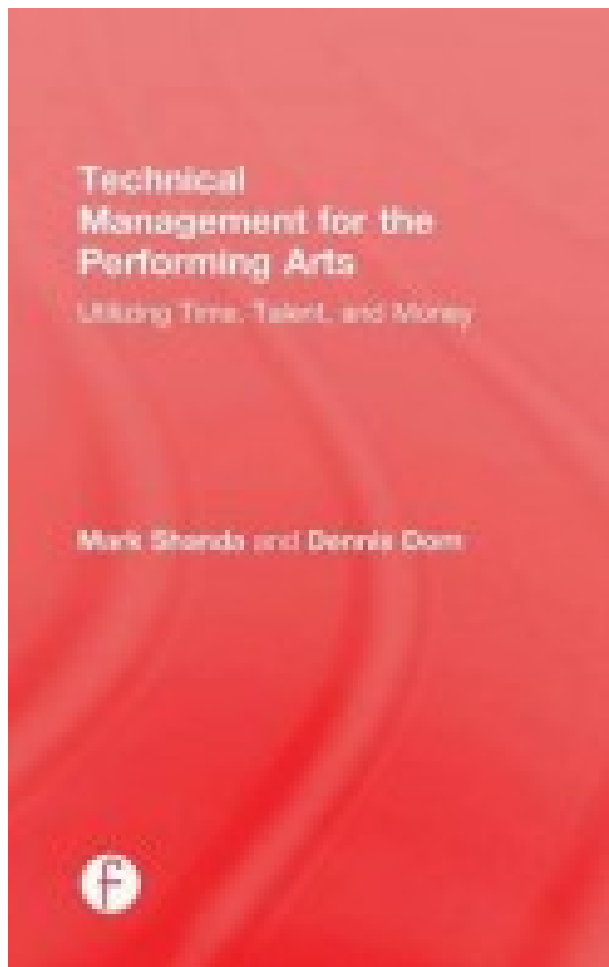


# Technical Management for the Performing Arts



<b>Forfatter:</b>	Mark Shandaog Dennis Dorn
<b>Forlag:</b>	Taylor & Francis Ltd
<b>Sprak:</b>	Engelsk
<b>Antall sider:</b>	238
<b>ISBN/EAN:</b>	9781138910768
<b>Kategori:</b>	Økonomi og ledelse
<b>Utgivelsesar:</b>	2015

[Technical Management for the Performing Arts.pdf](#)

[Technical Management for the Performing Arts.epub](#)

Technical Management for the Performing Arts: Utilizing Time, Talent, and Money is a comprehensive guide to the tools and strategies of a successful technical manager. This book demonstrates how you can coordinate personnel, raw materials, and venues, all while keeping a production on a tight schedule and within budget. From concept to realization, through nightly performances, Technical Management for the Performing Arts focuses on the technical and organization skills a technical manager must demonstrate, and emphasizes the need for creativity and interpersonal management of a team.

Scene 1 Scene 1 er brygghuset fra 1966, med hvite betongvegger, takhøyde 7.5 meter og store vinduer. Kan enkelt blendes og gjøres om til white cube eller black box. I 2017 feirer Norsk Komponistforening 100 år. Det er en viktig milepæl i norsk musikkhistorie.

Derfor inviterer vi hele musikklivet til å bidra til en. Presentasjon på norsk.

Morten Flate Paulsen er rektor og daglig leder for Campus NooA. Han er sivilingeniør fra NTH, har en doktorgrad i voksenpedagogikk fra Penn. Ti nye stipendiater til UiS Venstre har i forhandlingene om revidert

nasjonalbudsjett sikret Universitetet i Stavanger ti nye.