

# 10TAL Poesins plats



<b>Forfattare:</b>	Elis Burrau, Anna Axfors, Lars Gustafsson, Agneta Pleijel, Bruno K. Öijerog, Tao Lin
<b>Forlag:</b>	10TAL
<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Antall sider:</b>	120
<b>ISBN/EAN:</b>	9789186955120
<b>Kategori:</b>	Språk
<b>Utgivelsesar:</b>	2016

[10TAL Poesins plats.pdf](#)

[10TAL Poesins plats.epub](#)

Här har ni Poesins plats! Den nya poesivågen som har träffat Sverige är intensiv, vaken, rolig och politisk. ”Det finns ett engagemang och ett självförtroende jag inte sett maken till på länge” skriver 10TALs chefredaktör Madeleine Grive i sin inledning till det här numret. »Man kan tveklöst tala om en ny svensk poesivåg. Det har kommit fram flera intressanta och egensinniga författarröster. Flera av dem återfinns i numret med dikter och i samtal.«

Bland de medverkande nya poeterna finns Anna Axfors, Elis Burrau, Hanna Rajs Lundström och Felicia Mulinari, artisterna Cherrie, Erik Lundin, Silvana Imam med flera. Den nyvunna poetiska energin syresätter hela litteraturen – kritikern Victor Malm beskriver det samtida poetiska läget – och tillsammans med etablerade poeter som Lars Gustafsson, Eva Runefelt och Eva Ström skapar ”Poesins plats” en öppen litteraturfest.

Vi publicerar en stor essä om Lars Gustafsson och friheten av författaren Agneta Pleijel. Vi blickar också utanför Sveriges gränser och presenterar tre poeter i översättning: den jamaicanske Kei Miller, danska Signe Gjessing och den amerikanske Tao Lin med nya och specialskrivna dikter till numret. Den sydkoreanska feministiska föregångspoeten Kim Hyesoon berättar historiskt om de kvinnliga poeternas kamp för en egen språkvärld i hemlandet och om den nuvarande situationen. Den tyske poeten, kritikern och redaktören Hans Magnus Enzensberger bidrar med en ordboksartikel om den ”fruktansvärda” texttypen ”Dikt, s”. Numret avslutas med en tvärlinje av den tyske expressionisten Gottfried Benn.

Dessutom ett tacktal av Bruno K. Öijer, som manifesterar poesins betydelse, och ett nytt konstverk av Maya Eizin Öijer. Konst av Beatrice Orlandi och Malin Gabriella Nordin med flera. Introduktion av det nya irakiska poesikollektivet ”Kulturens milis” av poeten Jasim Mohamed. Kortessäer om platsens poesi, Läsplatser, av den danske poeten Martin Glaz Serup och en ordination av poeten Jonas Gren om mera Harry Martinson-läsning.

Debutant är Johanna Frid med svensk–danska dikter.

Alla medverkande: Shiriihan Abdulle (Cherrie), Clemens Altgård, Hanna Alvage, Arazo Arif, Anna Axfors, Gottfried Benn, Aase Berg, Elis Burrau, Stewe Claeson, Hans Magnus Enzensberger, Johanna Frid, Signe Gjessing, Martin Glaz Serup, Jonas Gren, Madeleine Grive, Benjamin Gustafsson, Lars Gustafsson, Kim Hyesoon, Silvana Imam, Ann Jäderlund, Kadhém Khanjar, Leslie K. Tay, Ludvig Köhler, Fi Jae Lee, Tao Lin, Filip Lindberg, Charles Ludvig, Ibrahima Erik Lundin Banda, Victor Malm, Kei Miller, Jasim Mohamed, Felicia Mulinari, Lukas Möllersten, Malin Gabriella Nordin, Beatrice Orlandi, Hanna Rajs Lundström, Annika Ruth Persson, Agneta Pleijel, Jonas Rasmussen, Patricia Reyes, Eva Runefelt, Henry Song, Eva Ström, Adam Taal (Adam Tensta), Michel Yao (Michel Dida), Maya Eizin Öijer, Bruno K. Öijer, Helena Österlund

10TAL Poesins plats.

Anna Axfors, Elis Burrau, Lars Gustafsson, Tao Lin, Agneta Pleijel og Bruno K. Öijer. Stiftet. 2016. Legg i ønskeliste. 10TAL Poesins plats.

Anna Axfors, Elis Burrau, Lars Gustafsson, Tao Lin, Agneta Pleijel og Bruno K. Öijer. Stiftet. 2016. Legg i ønskeliste. Drottningens chirurg.