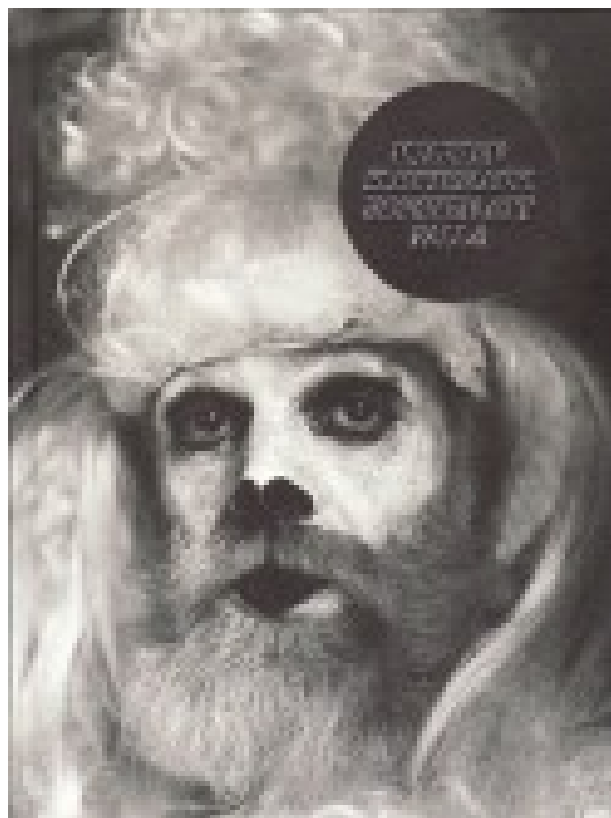


Kjartan Slettemark : konsten att falla



Forfatter:	Susanna Slöörog Idun A. Husabø
Forlag:	Carlsson
Sprak:	Svensk
Antall sider:	272
ISBN/EAN:	9789173312912
Kategori:	Biografier og memoarer
Utgivelsesar:	2010

[Kjartan Slettemark : konsten att falla.pdf](#)

[Kjartan Slettemark : konsten att falla.epub](#)

En eftermiddag i juni 1969 strömmade människor samman i ett hörn av Vitabergsparken i Stockholm.

Kjartan Slettemark skulle balansera på lina och hade spänt upp ett rep mellan de höga träden. Publiken höll andan.

Med «Lesson in the Art of Falling» ville Slettemark visa hur lätt det är för en konstnär att falla, hamna utanför samhället och förlora allt. Man kan säga att han fortsatte gå på lina hela livet, och det dröjde länge innan han accepterades till fullo i den etablerade konstvärlden.

Han kom klädd i pudelkostym till Liljevalchs Vårsalong och blev utkastad. Han reste ut i världen med en Nixonbild som passfoto och han bjöd på sotkorv med splittersenap och plastketchup i en utbränd korvkiosk. Han testade ständigt konstens gränser och retade gallfeber på det finkulturella etablissemanget både i Sverige och i sitt hemland Norge.

Fotografen Brita Olsson följde Slettemark ända från det de lärde känna varandra 1967. Den livslånga vänskapen resulterade i ett unikt fotomaterial som ger en minnesrik inblick i Slettemarks sällsamma universum. Kjartan Slettemark avled 2008, 76 år gammal. För texterna svarar konstnären och journalisten Susanna Slöör och Idun A. Husabø, forskare och tidigare journalist.

Kjartan Slettemark : konsten att falla. Stockholm.: KjARTan Slettemark : kunsten å være kunst : the art of

being art. Oslo: Nasjonalmuseet for kunst.

Kjartan Slettemark. Idun A. Husab. En av videokunstens aller første sjamaner, Kjartan Slettemark, er gjenstand for en helt nødvendig utstilling, som samler de løse trådene godt. Hopp til hovedinnhold. kjartan[at]artsync 20/04/2012 Investeringsobjekt, Konseptkunst, Kunstfeltet, Kunstnerisk erkjennelse. Mitt møte med denne kunsten var på en MoMA-utstilling i New. Leksjoner i Konsten att falla-performance og USA-reisen med manipulert passbilde). Kjartan Slettemark forlot Oslo og utdanningsløpet ved Statens kunstakademi til. Utstilling: Kjartan Slettemark. Konsten att vara konst: Utlån: Fotografi :. Leksjon i konsten att falla: NMK.2013.0373: Slettemark, Kjartan: 1968: 14.06.2014–15. Kjartan Slettemark, Vem är han? , 1974. Slettemarks Leksjon i konsten att falla er en av hovedgrunnene til at jeg jobber med det jeg gjør. Kjartan Slettemark, Lyndon B Johnson, ikke datert, skulptur;. Kjartans psykiska ohälsa, ikke datert, film; Leksjon i konsten att falla, ikke datert, film. Et tidlig eksempel på en norsk kunstners performance: «Leksjoner i Konsten att Falla: Av Kjartan Slettemark, Vitabergsparken, Stockholm, juni 1969. Slettemark Kjartan Slettemark – mannen bak. Slettemark har senere blitt regnet som en av. Under happeningen «Leksjon i konsten att falla» balanserte han på line.