

# Skapende, utøvende kunstnere



|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>Forfatter:</b>    | Irina Eidsvold Tøien |
| <b>Forlag:</b>       | Universitetsforlaget |
| <b>Sprak:</b>        | Bokmål               |
| <b>Antall sider:</b> | 322                  |
| <b>ISBN/EAN:</b>     | 9788215026909        |
| <b>Kategori:</b>     | Jus                  |
| <b>Utgivelsesår:</b> | 2016                 |

[Skapende, utøvende kunstnere.pdf](#)

[Skapende, utøvende kunstnere.epub](#)

I boken «Skapende, utøvende kunstnere» vurderes utøvende kunstners rettsstilling i norsk rett. Har de eller bør de gis et opphavsrettslig vern?

I dag beskyttes utøverprestasjoner av en såkalt naboretsstruktur etter åndsverklovens § 42. Regelen gir kortere vernetid og snevrere vern enn det som tilkommer åndsverk.

Forfatteren ser nærmere på om utøverprestasjoner innfrir kravet til «individuell, skapende innsats», og derved minstekravet for å få opphavsrett. I boken gis inngående informasjon om de seneste års opphavsrettssaker som har vært fremmet for EU-domstolen. Boken representerer således en oppdatert beskrivelse av grunnkravene for opphavsrett i norsk rett i lys av Norges EU-rettslige forpliktelser.

I tillegg gir boken en oversikt over fremveksten av rettsbeskyttelsen for utøverprestasjoner og inngående beskrivelser av hva ulike utøvende kunstnere - skuespillere, musikere, dirigenter, dansere og teaterregissører - foretar seg i en arbeidsprosess frem mot en fremføring. Beskrivelsen belyser hvorfor de utøvende kunstnerne, på lik linje med oversettere, filmskapere, fotografer og andre opphavspersoner, er skapende kunstnere.

Formål: å bevilge støtte, mest i form av underskuddsgarantier, til prosjekter hvor utøvende kunstnere deltar.

Beskrivelse: Fondets midler er øremerket de. Advokat Eirik Djønne MNA. I kontorfellesskap med advokatene Knut Rognlien, Thor Gardarsson, Ann-Cathrin Marcussen, Silje Stenvaag, Morten Solberg og Hans Marius. #utenmusikk – Den nye åndsverkloven skulle sørge for at rettighetshaverne fikk bedre mulighet til å leve av sin kreative virksomhet. Med lovforslaget som. Norsk Litteraturfestival på Lillehammer er Nordens største litteraturfestival, med et variert program for lesere i alle aldre. I år arrangeres festivalen fra 30. organisasjonen. Kulturrådet. Kulturrådet gir tilskudd til kunst og kultur over hele landet, er en pådriver for nye kunst- og kulturprosjekter, driver. - Vi er i gang med å utvikle Kreativt Norge som en del av Kulturrådet. Vi har god oversikt over feltet som i dag får støtte fra fondene vi forvalter. Om NOPA. NOPA er en interesseorganisasjon for alle komponister og forfattere av tekster til musikk. NOPAs formål er å fremme norsk skapende tonekunst, norske. Program for kunstnerisk utviklingsarbeid mottok i år 29 søknader til Stipendiatprogrammet, utvalgt blant de 259 søknadene som i første runde ble sendt inn til de. Periskop retter søkelyset mot bruken av ordene «sterkt» og «vakkert» i kritikk av kunst for barn og unge. De siste ti årene har disse ordene dukket opp stadig. Norsk Komponistforening er en fag- og interesseorganisasjon for profesjonelle, yrkesaktive komponister.