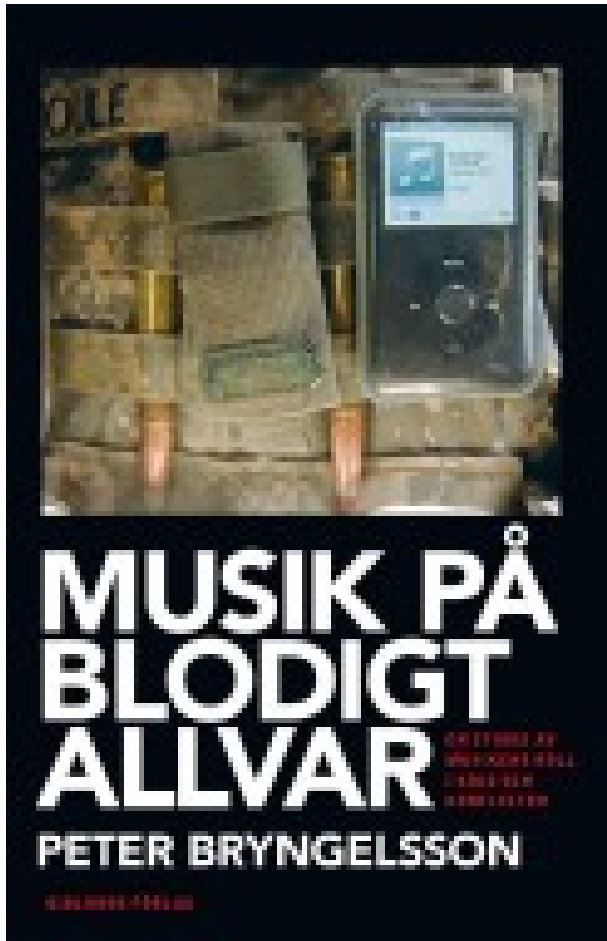


# Musik på blodigt allvar : en studie av musikens roll i krig och konflikter



<b>Forfattare:</b>	Peter Bryngelsson
<b>Forlag:</b>	Gidlunds förlag
<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Antall sider:</b>	151
<b>ISBN/EAN:</b>	9789178449675
<b>Kategori:</b>	Musikk
<b>Utgivelsesar:</b>	2017

[Musik på blodigt allvar : en studie av musikens roll i krig och konflikter.pdf](#)

[Musik på blodigt allvar : en studie av musikens roll i krig och konflikter.epub](#)

Musik har alltid spelat en viktig roll i krig och konflikter. Den har använts som signalgivare, för stridsmoralen, som tortyrmetod och i propagandasyfte. Men trots otaliga bilder på musiker mitt i bataljer saknas nästan regelmässigt skriven dokumentation och etablerade historiker har skyggat för ämnet. Musik på blodigt allvar vill ändra på detta och ge en samlad framställning av musiken i våldets tjänst.

Boken beskriver musikens användning i Gustav Vasas och Gustav II Adolfs härar, hos Karl XII:s karoliner och i de europeiska krigen under 1800-talet, under de två världskrigen och det kalla kriget, i Vietnamkriget och i kriget mot terrorismen, ända fram till dagens krig i Syrien, där alla sidor använder sig av musikklipp på Youtube för rekrytering och propaganda.

Musik på blodigt allvar är en resa in i mörkrets hjärta. Det heter ofta att musik av de stora mästarna förädlar människan. I själva verket kan musik ge kraft och inspiration åt vilken övertygelse som helst.

Peter Bryngelsson är musiker och kompositör sedan 1972, mest känd från Ragnarök och Urban Turban. Han har tidigare utgivit böckerna Filmmusik det komponerade miraklet (Liber 2008 reviderad och utökad version Gidlunds 2015), Tystnader (Gidlunds 2013) och Dagarnas skum. Historien om en låt (eget förlag, 2014).

Musik på blodigt allvar : en studie av musikens roll i krig och konflikter. Peter Bryngelsson.

Hftet. Alla tiders musikhistoria från antiken till idag. KG Johansson.

Våra låtar 2 (Hftet). Musikk. Pris kr 209.

Til forsiden av Tanum.no.

Kundeservice; Logg inn; Min side